



TIFFANI GUARCH

# TIFFANI GUARCH

REPRESENTANTE: 40 Y ACCIÓN

ALTURA:

CAMISA:

[www.cuarentayaccion.com](http://www.cuarentayaccion.com)

PESO:

FALDA/PANTALÓN:

PELO: PELIRROJO

ZAPATOS:

OJOS: VERDES

NACIDA EN: BARCELONA



## CINE:

2021	AMIGOS VISIBLES	DIR. ROBERTO PÉREZ TOLEDO	PRINCIPAL
2018	PUNTOS SUSPENSIVOS (CORTO)	DIR. ARTURO JIMÉNEZ	PRINCIPAL
2017	AUXI DE CINE (WEB SERIE)	DIR. EIMA	PRINCIPAL
2017	ELENA (CORTO)	DIR. HUGO MARTÍNEZ	PRINCIPAL
2017	RINGTONES (CORTO)	DIR. SERGIO GALÁN	PRINCIPAL
2011	UN COS A LA BIBLIOTECA (CORTO)	DIR. PAU BERTOMEU	SECUNDARIO
2008	EXPULSADOS 1609. LA TRAGEDIA DE LOS MORISCOS (CORTO)	DIR. MIGUEL E. LÓPEZ LORCA	SECUNDARIO
2007	PARTY (CORTO)	DIR. GINA GASBERT	
2006	199 RECETAS PARA SER FELIZ (CORTO)	DIR. ANDRÉS WEISBLUTH	
2006	ARTE (CORTO)	DIR. MARTÍ LUCAS	
2006	ELLAS (CORTO)	DIR. PIPO JORI	
2005	ESCAPAR (CORTO)	DIR. PAULA GARIBAY	

## TELEVISIÓN:

2008	13 ANYS I UN DÍA	DIR. JESÚS FONT	TV3	PEQ. PARTE
2008	T D TERÀPIA	DIR. CAROL LÓPEZ	TV3	PEQ. PARTE
2007/2008	EL COR DE LA CIUTAT	DIR. EDUARD BERRAONDO	TV3	PEQ. PARTE
2007	PORCA MISÈRIA	DIR. JOEL JOAN	TV3	PEQ. PARTE

## TEATRO:

2021/2022	VICTORIA VIENE A CENAR	TEATROS LUCHANA	DIR. CARMEN NIEVES	PRINCIPAL
2018	AMORATADOS	TEATRO LAS AGUAS.	DIR. JORGE VELÁZQUEZ.	PRINCIPAL
2017	CACHITO DE CIELO	TEATRO TRIBUEÑE	DIR. MAGDALENA BROTO	PRINCIPAL
2014	MATRIOSKA		CÍA. SUC DE RUC	

**OTROS:**

2021	SÉ GENIAL EN INTERNET	PROD. VOLCÁNICA MEDIA.	PRINCIPAL
2018	PUBLICIDAD CARREFOUR		
2007	PUBLICIDAD LA CAIXA		
2007	“SEARCHING-ONG NAMO”	VIDEOCLIP	

**FORMACIÓN:**

2001/2006 Diplomada en Arte Dramático por la Escuela de Helena Munné Estudi de Teatre (Barcelona)

2019 Intensivo de interpretación “Acción psicofísica y ritmo de la Tragedia de Shakespeare” con Roberto Cerdá en Azarte.

2018 Intensivo de interpretación con Verónica Forqué en

2013 Intensivo “El ridículo, ¿comedia o drama? La elasticidad actoral” con Clara Segura.

2006/2010 Curso regular de lenguaje musical y guitarra en la escuela BCN FUSIÓ (Barcelona)

2006/2010 Curso regular de canto con la coach Fransina Rodríguez (Barcelona)

2011 Intensivo “Del casting al plató” con los coaches Esteve Rovira, Cristina Campos y Roger Pera.

2009 Intensivo “El proceso creativo orgánico” con el coach John Strasberg (Actor’s Studio NY en Barcelona)

2008 Taller interpretación “IÓN” con el coach Anatoli Vassiliev.

2007 Taller interpretación “El jardín de los cerezos” de Chéjov, con el director de teatro Anatoli Vassiliev.

2004/2005 Seminario “El actor frente a la cámara” con María Pau Pigem.

2005 Seminario escenas “Seis personajes en busca de autor” y “Terra Baixa” con Pep Munné y Lluís Homar.

2003 Seminario de preparación al casting con el director de casting Pep Armengol.

**HABILIDADES:**

Directora de varias obras de teatro de creación propia.

Idiomas: Español, catalán, inglés.